



# Corti, chiese e cortili



*musica colta, sacra e popolare*

*XXIV edizione*

*28 maggio – 12 settembre 2010*

*Direzione e coordinamento: Teresio Testa*



FONDAZIONE  
ROCCA DEI BENTIVOGLIO  
*culture in contemporaneità*



Promossa dai Comuni di  
Bazzano, Casalecchio di Reno,  
Castello di Serravalle, Crespellano,  
Monte San Pietro, Monteveglio, Savigno,  
Zola Predosa e Bologna.

Con il sostegno del Servizio Cultura e  
Pari Opportunità - Provincia di Bologna,  
nell'ambito di "Invito in Provincia"

Realizzata dall'Associazione Musicale  
"L'Arte dei Suoni" e dalla Fondazione  
Rocca dei Bentivoglio

Giovedì 22 luglio, ore 21.00  
Villa Marescalchi, Casalecchio di Reno

## "Europe del Nord"

Mendelssohn Bartholdy, Grieg, Enescu, Elgar  
"I Musicisti dell'Accademia di Bologna", Massimo Donadello, direttore;  
Tommaso Zuccon Ghiotto, violino solista  
Guido Masin, tromba solista

**Ingresso € 6,00**

Informazioni: - Uffici cultura e U.R.P. dei Comuni partecipanti  
- Fondazione Rocca dei Bentivoglio, v. Contessa Matilde 10, Bazzano  
Tel 051.83.64.45, e.mail: [amministrazione@roccadeibentivoglio.it](mailto:amministrazione@roccadeibentivoglio.it), website: <http://www.roccadeibentivoglio.it>  
- Associazione Musicale "L'Arte dei Suoni", v. Contessa Matilde 10, Bazzano  
Tel 051.83.64.45, e.mail: [info@artedeisuoni.org](mailto:info@artedeisuoni.org), website: <http://www.artedeisuoni.org>



Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) ..... Concerto per vl. e orch. d'archi in re minore (posth) *Allegro – Andante – Allegro*

*Violino solista: Tommaso Zuccon Ghiotto*

George Enescu (1881-1955) ..... Concerto "Légende" per tromba e orchestra d'archi

*Tromba solista: Guido Masin*

\* \* \*

Edvard Grieg (1843-1907) ..... Suite im alten Stille op. 40 per archi "Homberg" *Preludio – Sarabanda – Gavotta – Aria – Rigaudon*

Two Elegische Melodien op. 34 per archi *Hjertesar (Herzwunden) e Varen Letzer Fruling*

Edward Elgar (1857-1934) ..... Serenata per archi in mi minore op. 20

### **I Musicisti dell'Accademia**

L'associazione I Musicisti dell'Accademia nasce nel settembre 2004 da un ensemble già attivo da alcuni anni nell'Accademia Filarmonica di Bologna e vede i suoi principi fondanti nella formazione di giovani strumentisti alla pratica d'orchestra e solistica, nella divulgazione musicale per le scuole e per il pubblico adulto e nel decentramento delle attività musicali. Il corso pluriennale di formazione è la base di tutto ciò che viene progettato e realizzato. Vi sono iscritti 20 giovani affiancati in orchestra da affermati professionisti. I Musicisti dell'Accademia portano avanti progetti radicati nel territorio e per il territorio, che vedono collaborazioni con diversi Comuni della Regione. Fra i concerti tenuti in diverse sedi della Provincia, ricordiamo quello del 2 luglio 2005 nell'ambito di Bèolognaestate05, quando I Musicisti hanno ottenuto un lusinghiero successo in un gremito Cortile dell'Archiginnasio, con i giovani solisti Guido Gualandi (oboe) e Laura Marzadori (violino), sedicenne violinista vincitrice, nel settembre 2004, dell'importantissimo concorso di Vittorio Veneto.

**Massimo Donadello** è nato a Vicenza nel 1974. Ha seguito gli studi di pianoforte presso il Conservatorio A. Pedrollo di Vicenza e si è diplomato nel 1996 sotto la guida della Prof.ssa Temenuschka Vesselinova. Nel 2004 ha conseguito il diploma di Direzione d'Orchestra con il massimo dei voti presso il Conservatorio G.B. Martini di Bologna, studiando con il M° Luciano Acocella. Nell'Agosto 2002 ha frequentato il corso di perfezionamento in Direzione d'Orchestra presso l'Accademia Chigiana di Siena studiando con il M° Yuri Ahronovitch e esibendosi nel concerto finale. L'anno successivo, sempre all'accademia senese, ha partecipato allo stesso corso tenuto dal M° Gianluigi Gelmetti. Nel settembre del 2005 ha esordito al Teatro Comunale di Bologna dirigendo la prima rappresentazione assoluta dell'opera *Malombra* di M.E.Bossi, tratta dall'omonimo romanzo di A. Fogazzaro. Nell'ottobre dell'anno successivo, nella stessa sede, ha diretto il dramma in un atto unico Paolo e Francesca di Luigi Mancinelli, ottenendo un ottimo successo di pubblico e di critica. In qualità di direttore è stato alla guida dell' Orchestra da camera Veneziana, dell' Orchestra del Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna e dei I Musicisti dell'Accademia.

**Tommaso Zuccon Ghiotto** ha partecipato a numerosi corsi di perfezionamento, presieduti dai Maestri Michele Lot, Giancarlo Nadai e Massimo Belli, per i quali ha ottenuto il diploma d'onore come miglior allievo. Nel 2004 risulta vincitore, all'unanimità dei voti, del Concorso "Amici della Musica" indetto dal Conservatorio di Vicenza. Successivamente vince il premio "Carlo Mosso" di Alessandria, Il Concorso Internazionale di Schio, il Concorso Agimus, Concorso Musicale di Riccione ed il Concorso "A.Corelli" di Fusignano. Nel 2005 vince per la seconda volta consecutiva il premio "Amici della Musica" di Vicenza. L'anno successivo partecipa ai Concerti dell'Orchestra dei migliori allievi dei Conservatori Veneti. Nel 2007 esegue con l'Orchestra Sinfonica di Bologna la Romanza per violino e orchestra di Beethoven. Nel 2008 esegue a Padova al Teatro S. Carlo il Concerto di Mendelssohn, che è stato recentemente invitato ad eseguire con l'orchestra della città di Londra presso il Teatro Filarmonico di Verona. Suona su un violino Giulio Degani.

**Guido Masin** ricopre il ruolo di tromba solista nell'orchestra Giovanile di Treviso e del Veneto diretta da Elisabetta Maschio. Ha partecipato a masterclass e lezioni con i maestri Stephen Burns, Roger Bobo, Allen Vizzuti, Jens Lindemann, Mirco Bellucco, Marco Braitto, Vincent Penzarella, Fabiano Maniero, Gabriele Pavani. È arrivato primo al Concorso di Musica di Castiglione delle Stiviere consecutivamente negli anni 2005 e 2006 e nello stesso anno al Concorso Internazionale di Ravenna, categoria "Giovani Solisti". Ha vinto la borsa di studio "G. Girati" negli anni 2007 e 2008. Nel gennaio 2007 ha vinto il Premio Nazionale delle Arti cat. "Giovani Talenti" organizzato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. Nel 2008 ha vinto il premio con menzione speciale della giuria (tra i commissari Jean Pierre Mathez, Jens Lindeman, Allen Vizzutti) al Concorso Internazionale per Tromba "Maynard Ferguson" di Castelnuovo Berardenga. Nel 2009 ha vinto le Borse YAMAHA e dell'Associazione "MUSICSTRASSE" di Roma.