

Ciclo: Da poeta a poeta

Martedì 1 febbraio 2011, ore 16.30

Piazza delle Culture – Casa della Conoscenza

L'EDUCAZIONE INTELLETTUALE DI EUGENIO MONTALE

Percorsi poetici scelti dall'italianista Alberto Bertoni e affidati alle voci dei ragazzi del Liceo

Casalecchio delle Culture

Ufficio Stampa e Relazioni Esterne

Massimiliano Rubbi

tel. 051.598243 (int. 6)

cell. 338.2388080

email stampa@casalecchiodelleculture.it

web www.casalecchiodelleculture.it

Martedì 1 febbraio, alle ore 16.30, presso la **Casa della Conoscenza** (Via Porrettana 360 – Casalecchio di Reno), primo appuntamento con i **percorsi poetici** affidati alle voci degli **studenti del Liceo L. da Vinci** di Casalecchio di Reno, con i testi scelti da **Alberto Bertoni** a partire da **Eugenio Montale**.

Utilizzare una **lirica esemplare nel Novecento italiano**, interpretata dalla **sensibilità di un poeta di oggi**, come **"centro di irradiazione"** per percorsi attraverso altri testi poetici, scelti dal relatore e affidati alla **voce degli studenti del Liceo L. da Vinci** di Casalecchio di Reno. Da questo spunto nasce **Da poeta a poeta**, il nuovo ciclo di incontri che prende il via **martedì 1 febbraio alle ore 16.30 in Piazza delle Culture** con i testi ispirati da **L'educazione intellettuale** di **Eugenio Montale** e scelti da **Alberto Bertoni**.

In *L'educazione intellettuale*, poesia di apertura dell'ultima raccolta montaliana *Quaderno di quattro anni* (1977), il poeta ligure **ripercorre la propria formazione poetica e filosofica** ispirandosi al post-simbolismo di *Il cimitero marino* di Paul Valéry, innervato con riferimenti metafisici da Eraclito a Nietzsche. Montale, attraverso l'immagine continuamente rifluente del mare, "approda" alla definitiva **negazione di ogni possibilità di rintracciare e pronunciare un significato** dell'esistenza e del mondo.

Alberto Bertoni è nato a Modena, dove vive tuttora, nel 1955. Professore associato di Letteratura contemporanea presso l'Università di Bologna, come critico ha curato l'edizione dei *Taccuini 1915-21* di Filippo Tommaso Marinetti e ha pubblicato numerosi saggi e antologie di argomento novecentesco. Ha esordito come poeta nel 1996 con *Lettere stagionali* (Premio Dario Bellezza nel 1998), cui sono seguite le raccolte *Tati* (1999), *Il catalogo è questo* (2000), *Le cose dopo* (2003), *Ho visto perdere Varenne* (2006) e *Ricordi di Alzheimer* (2007); i suoi testi sono presenti in diverse riviste e antologie italiane, russe e statunitensi.

Con il ciclo **Da poeta a poeta – Tre voci contemporanee incontrano tre maestri del '900**, curato dalle insegnanti **Anna Zambelli, Paola Maria Traversa e Cinzia Rinaldi**, il **Liceo L. Da Vinci di Casalecchio di Reno** rinnova il suo appuntamento annuale per proporre a tutta la cittadinanza un **sguardo originale sulla letteratura del XX secolo**. Le poesie scelte come fonte di ispirazione per i relatori si caratterizzano per la capacità di **generare una ricca trama intertestuale**, affidata alle voci dei ragazzi, e di **rapportarsi con la tradizione, divenendo al contempo esse stesse tradizione** per il lettore odierno.

[Prossimi incontri del ciclo, stessa ora e luogo >](#)

Mercoledì 9 febbraio

La poesia della tradizione di Pier Paolo Pasolini

con Giancarlo Sissa

Martedì 22 febbraio

Vecchio e giovane di Umberto Saba

con Matteo Marchesini

A cura del Liceo L. da Vinci, in collaborazione con la Biblioteca C. Pavese

Ingresso libero

Per informazioni: Casa della Conoscenza

Tel. 051.598300 – E-mail biblioteca@comune.casalecchio.bo.it

Casalecchio di Reno – 28/01/2011

Massimiliano Rubbi
(Ufficio Stampa)