

Lunedì 30 maggio 2011, ore 21.00

Piazza delle Culture – Casa della Conoscenza

ES SUDAMÉRICA MI VOZ

La liberazione di un continente nello spettacolo di Enrica Matricoti e Walter-Uliano Pistelli, tra protagonisti e canzoni

Lunedì 30 maggio, alle ore 21.00, presso la Casa della Conoscenza (Via Porrettana 360 – Casalecchio di Reno), Enrica Matricoti dà voce alla lotta di liberazione del continente latinoamericano, nel monologo teatrale con canzoni diretto da Lorianò Della Rocca.

Casalecchio delle Culture

Ufficio Stampa e Relazioni Esterne

Massimiliano Rubbi

tel. 051.598243 (int. 6)

cell. 338.2388080

email stampa@casalecchiodelleculture.it

web www.casalecchiodelleculture.it

L'Istituzione Casalecchio delle Culture è nata nel 2006 come strumento di gestione e sviluppo del sistema culturale di Casalecchio di Reno, formato da strutture e servizi come Casa della Conoscenza, Biblioteca Comunale "Cesare Pavese", Teatro Comunale "A. Testoni", Centro Giovanile Blogos, Casa per la Pace "La Filanda" e Casa della Solidarietà "A. Dubcek", al fine di garantire la partecipazione dei cittadini e il miglioramento della qualità dell'offerta culturale.

L'Istituzione gestisce per l'Amministrazione Comunale anche il sistema delle cerimonie civili, i gemellaggi istituzionali e la promozione di associazionismo e volontariato.

Il Consiglio di Amministrazione, nominato dal Sindaco, è presieduto da **Paola Parenti** e composto da **Alberto Alberani, Giancarla Codrignani, Silvia Evangelisti e Raffaella Iacarusò**.

Per informazioni:

051.598243

info@casalecchiodelleculture.it

www.casalecchiodelleculture.it

Il **racconto poetico del percorso rivoluzionario del Sudamerica**, avviato dal brutale colonialismo spagnolo e a tutt'oggi non concluso, attraverso le figure dei **protagonisti della lotta di liberazione** descritte da **Eduardo Galeano** e le più importanti **canzoni** che l'hanno accompagnata. A conclusione della sua programmazione culturale nella stagione 2010/11, la Biblioteca C. Pavese regala, **lunedì 30 maggio alle ore 21.00 in Piazza delle Culture**, un appuntamento unico come **Es Sudamérica Mi Voz**, monologo interpretato da **Enrica Matricoti**, autrice dell'adattamento teatrale insieme a **Walter-Uliano Pistelli**, per la regia di **Lorianò Della Rocca**.

Nel monologo, tratto da *Memoria del fuoco* e *Le vene aperte dell'America Latina* di Galeano, è il **continente sudamericano** a descrivere in prima persona, in **prosa poetica**, le gesta dei protagonisti della propria lotta di emancipazione: **Túpac Amaru** e la fallita insurrezione degli Inca contro i *conquistadores*, le lotte indipendentiste di Francisco Morazán, José Martí e del **Libertador Simón Bolívar** nel XIX secolo, **Emiliano Zapata** e **Pancho Villa** protagonisti della rivoluzione messicana di inizio '900, la guerriglia di **Augusto Sandino** e poi di **Ernesto Che Guevara**. I passi teatrali si alternano alle **canzoni più rappresentative della tradizione sudamericana** del Novecento, con brani tra gli altri di **Mercedes Sosa, Silvio Rodríguez** e **Víctor Heredia**. Un **percorso artistico emozionante e lucido** che illumina le **profonde radici storiche dell'America Latina di oggi**, tra influenze statunitensi, socialismi bolivariani e processi di integrazione continentale.

Es Sudamérica Mi Voz è stato rappresentato per la prima volta al **Teatro San Martino di Bologna** nel 2007, nell'ambito delle manifestazioni per i 40 anni dalla morte di Che Guevara, ed è stato messo in scena in diverse occasioni, in lingua spagnola, **in Argentina e a Cuba**.

Enrica Matricoti, nata a Bari nel 1977, vive a Bologna, dove nel 2004 si è diplomata in **canto, recitazione e danza** presso la **Bernstein School of Musical Theater**. Ha partecipato come attrice e cantante a numerosi spettacoli teatrali e *musical*; è stata protagonista del cortometraggio *Non si Dice* di Maartje Van Poelje, **menzione speciale al Nano Film Festival 2007** di Spoleto, e attrice nel lungometraggio *Fuochi fatui* (2009) di Dario Marzola.

Walter-Uliano Pistelli ha lavorato come regista, *videomaker*, documentarista, montatore e aiuto regista in Italia e in diversi paesi sudamericani; il suo cortometraggio *Senza scacco* (2003) è stato premiato in diversi festival italiani del settore. È inoltre ideatore e direttore artistico di manifestazioni culturali, tra cui "**L'eredità di Che Guevara**" organizzata a Bologna nel 2007 in occasione del 40° anniversario della morte del "Che".

Lorianò Della Rocca ha recitato dal 1980 al 1992 nel **Cricot 2**, l'*ensemble* di rilevanza internazionale fondato e diretto da **Tadeusz Kantor**. Dal 1990 ha avviato un percorso autonomo come regista e attore, dirigendo numerosi spettacoli di prosa e *musical* e recitando, tra l'altro, per la regia di **Jerzy Stuhr** e **Fulvio Ianneo**. Ha inoltre insegnato recitazione dal 1999 al 2009 presso la *Bernstein School of Musical Theater*, e condotto laboratori di formazione per attori in tutta Italia.

A cura della Biblioteca C. Pavese

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Per informazioni:

Tel. 051.598300 – E-mail biblioteca@comune.casalecchio.bo.it