

**Ciclo: Da poeta a poeta**

**Martedì 22 febbraio 2011, ore 16.30**  
**Piazza delle Culture – Casa della Conoscenza**

## **VECCHIO E GIOVANE DI UMBERTO SABA**

**Appuntamento finale con i percorsi poetici affidati alle  
voci dei ragazzi del Liceo, con Matteo Marchesini**

**Casalecchio delle Culture**

Ufficio Stampa e Relazioni Esterne

Massimiliano Rubbi

tel. 051.598243 (int. 6)

cell. 338.2388080

email [stampa@casalecchiodelleculture.it](mailto:stampa@casalecchiodelleculture.it)

web [www.casalecchiodelleculture.it](http://www.casalecchiodelleculture.it)

**Martedì 22 febbraio**, alle ore 16.30, presso la **Casa della Conoscenza** (Via Porrettana 360 – Casalecchio di Reno), terzo e ultimo appuntamento con i **percorsi poetici** affidati alle voci degli **studenti del Liceo L. da Vinci** di Casalecchio di Reno, con i testi scelti da **Matteo Marchesini** a partire da **Umberto Saba**.

**Da poeta a poeta**, il ciclo del **Liceo L. da Vinci di Casalecchio di Reno** basato su una  **lirica del Novecento italiano**, interpretata dalla **sensibilità di un poeta di oggi**, che diventa "**centro di irradiazione**" per percorsi poetici affidati alla **voce degli studenti**, giunge all'ultimo incontro: **martedì 22 febbraio alle ore 16.30, in Piazza delle Culture**, **Matteo Marchesini** proporrà al pubblico le trame intertestuali originate da **Vecchio e giovane** di **Umberto Saba**.

La **contrapposizione tra le età della vita** nel componimento *Vecchio e giovane* (risalente al 1947-48, ma pubblicato soltanto postumo nel 1959) è delineata da Saba attraverso il suo ambivalente rapporto con il **giovane poeta Federico Almansì**, al quale si sovrappone l'immagine di **un se stesso ormai irrimediabilmente appartenente al passato**, con cui intrecciare sofferto colloquio. Marchesini tratterà un ritratto del poeta triestino alla luce di queste sue "due età", tra le radici nella **grande tradizione lirica italiana** e un percorso lontano dalle tendenze dominanti del suo tempo (simbolismo, ermetismo, avanguardie) che lo rende "**diversamente moderno**", accomunandolo ad altri poeti del Novecento come **Sandro Penna, Giorgio Caproni e Giovanni Giudici**, i cui testi saranno "fatti reagire" con quelli di Saba per evidenziare affinità e differenze.

L'Istituzione Casalecchio delle Culture è nata nel 2006 come strumento di gestione e sviluppo del sistema culturale di Casalecchio di Reno, formato da contenitori come Casa della Conoscenza, Biblioteca Comunale "Cesare Pavese", Teatro Comunale "A. Testoni", Centro Giovanile Blogos, Casa per la Pace "La Filanda" e Casa della Solidarietà "A. Dubcek", al fine di garantire la partecipazione dei cittadini e il miglioramento della qualità dell'offerta culturale.

L'Istituzione gestisce per l'Amministrazione Comunale anche il sistema delle cerimonie civili, i gemellaggi istituzionali e la promozione di associazionismo e volontariato.

Il Consiglio di Amministrazione, nominato dal Sindaco, è presieduto da **Paola Parenti** e composto da **Alberto Alberani, Giancarla Codrignani, Silvia Evangelisti e Raffaella Iacarusò**.

**Per informazioni:**

051.598243

[info@casalecchiodelleculture.it](mailto:info@casalecchiodelleculture.it)

[www.casalecchiodelleculture.it](http://www.casalecchiodelleculture.it)

**Matteo Marchesini** è nato nel 1979 a Castelfranco Emilia (MO) e vive a Bologna. È stato curatore di *Il maratoneta* (Nuovi Equilibri, 2003) di **Luca Coscioni** e di edizioni di classici italiani per Giunti; ha pubblicato la raccolta di racconti *Le donne spariscono in silenzio* (Pendragon, 2005), con cui ha vinto il **premio Iceberg 2005 per la narrativa** del Comune di Bologna, e diversi libri per ragazzi. Tra le sue raccolte di poesie, *Asilo* (Edizioni degli Amici, 2003), *I cani alla tua tavola* (Atelier, 2006) e *Marcia nuziale* (Schelwiller, 2009); è inoltre redattore dell'*Annuario critico di poesia* diretto da Giorgio Manacorda e Paolo Febraro. Il suo ultimo libro è *Bologna in corsivo. Una città fatta a pezzi* (Pendragon, 2010).

Le poesie scelte come fonte di ispirazione per i relatori del ciclo **Da poeta a poeta – Tre voci contemporanee incontrano tre maestri del '900** si caratterizzano per la capacità di **generare una ricca trama intertestuale**, affidata alle voci dei ragazzi, e di **rapportarsi con la tradizione, divenendo** al contempo **esse stesse tradizione** per il lettore odierno. Il ciclo, curato dalle insegnanti **Anna Zambelli, Paola Maria Traversa e Cinzia Rinaldi** del **Liceo L. Da Vinci di Casalecchio di Reno** per proporre a tutta la cittadinanza, come ogni anno, uno **sguardo originale sulla letteratura del XX secolo**, ha riscosso nei precedenti due incontri un **notevole successo di pubblico**, composto di studenti e non solo.

A cura del Liceo L. da Vinci, in collaborazione con la Biblioteca C. Pavese

Ingresso libero

Per informazioni: Casa della Conoscenza

Tel. 051.598300 – E-mail [biblioteca@comune.casalecchio.bo.it](mailto:biblioteca@comune.casalecchio.bo.it)

Casalecchio di Reno –18/02/2011

Massimiliano Rubbi  
(Ufficio Stampa)