

Mercoledì 16 novembre 2011, ore 18.00

Piazza delle Culture – Casa della Conoscenza

TI LASCIO UNA STORIA DA RACCONTARE – CERTOSA. MONUMENTI IN ROSSO BOLOGNESE

Un romanzo a quattro mani imperniato sul cimitero storico di Bologna, al centro anche di una mostra fotografica

Casalecchio delle Culture

Ufficio Stampa e Relazioni Esterne

Massimiliano Rubbi

tel. 051.598243 (int. 6)

cell. 338.2388080

email stampa@casalecchiodelleculture.it

web www.casalecchiodelleculture.it

Mercoledì 16 novembre alle ore 18.00, presso la Casa della Conoscenza (Via Porrettana 360 – Casalecchio di Reno), Silvia Aquilini e Katia Brentani presentano il loro romanzo su due donne separate dal tempo ma unite dal fascino della Certosa di Bologna.

Il cimitero storico monumentale è anche al centro di Certosa. Monumenti conditi in salsa rosso bolognese, la mostra fotografica di Franco Piazzi allestita nell'atrio di Casa della Conoscenza fino a sabato 19 novembre.

La restauratrice **Gemma**, lavorando al recupero di una tomba storica della **Certosa di Bologna**, ricostruisce la vicenda di **Carolina Negri**, la contessa di inizio '800 cui il monumento funebre è dedicato, con la sua insoddisfazione coniugale e l'amore appassionato per un certo **Henri Beyle**: un passato che si riverbererà sulle scelte del presente. È un **insolito rapporto tra due donne**, separate nel tempo da due secoli ma unite da un luogo suggestivo come il cimitero monumentale bolognese, ad animare **Ti lascio una storia da raccontare** (Nuova S1, 2011), il romanzo che le autrici **Silvia Aquilini** e **Katia Brentani**, in dialogo con **Bianca Rosa Bellomo** (Università di Bologna), presenteranno **mercoledì 16 novembre alle ore 18.00, in Piazza delle Culture.**

Le vicissitudini della contessa del XIX secolo, stretta tra le convenzioni sociali e i tumulti del proprio cuore (descritti da Katia Brentani), e della restauratrice di oggi, incerta su un rapporto di coppia che si trascina da tempo (nei brani a opera di Silvia Aquilini), **si intrecciano e si fondono** con una coesione difficile da riscontrare nei romanzi a quattro mani. Una **terza protagonista** è però **Bologna**, che le autrici ricostruiscono e descrivono con passione e precisione, a partire dal suo **cimitero monumentale** e in particolare dalla **tomba Baldi-Comi** del 1815-16, a cui si ispira l'intero racconto.

Le scrittrici bolognesi **Silvia Aquilini** e **Katia Brentani** si sono incontrate per caso in un'osteria del centro storico, durante una riunione del gruppo di autori **"Penne alla Bolognese"**. **Silvia Aquilini** ha pubblicato *Un modo c'è. Racconti di solidarietà* (Pendragon, 2008) e l'anomalo giallo *Vecchia a chi?* (Edigìo, 2010). Tra le opere di **Katia Brentani**, vincitrice di diversi premi letterari, il romanzo *Confortatemi con il tè* (Il Filo, 2007), alcune raccolte di **fiabe per bambini** e *Piccole storie di periferia* (Edigìo, 2011), scritto con Stefano Borghi.

I partecipanti alla presentazione del libro potranno rivivere **il fascino**, spesso poco noto, del **cimitero monumentale bolognese** anche attraverso le **fotografie di Franco Piazzi** esposte nella mostra **Certosa. Monumenti conditi in salsa Rosso Bolognese**, allestita **da sabato 12 a sabato 19 novembre nell'atrio di Casa della Conoscenza.**

Il fotografo bolognese si è concentrato sulle **bellezze monumentali** della Certosa nelle quali più evidente è **l'integrazione con il "rosso bolognese"**, il colore che contraddistingue l'architettura della nostra città. Le sculture di quel che è un vero e proprio **museo a cielo aperto**, raccogliendo opere di numerosi insigni artisti ottocenteschi come **Giovanni Putti** e **Luigi Acquisti**, vengono così ricondotte all'unicità della loro collocazione nella **Bologna delle case storiche e dei portici.**

Ingresso libero

A cura della Biblioteca C. Pavese

Per informazioni: Tel. 051.598300 – E-mail biblioteca@comune.casalecchio.bo.it

Casalecchio di Reno – 14/11/2011

*Massimiliano Rubbi
(Ufficio Stampa)*