

Ciclo: Chi semina raccoglie...

Martedì 20 aprile 2010, ore 18.00

Piazza delle Culture – Casa della Conoscenza

FIORI. NATURA E SIMBOLO DAL SEICENTO A VAN GOGH

Un genere solo apparentemente minore, in cui artisti di varie età hanno trovato occasione per importanti sperimentazioni

Casalecchio delle Culture

Ufficio Stampa e Relazioni Esterne

Massimiliano Rubbi

tel. 051.598268

cell. 338.2388080

email stampa@casalecchiodelleculture.it

web www.casalecchiodelleculture.it

Martedì 20 aprile, alle ore 18.00, presso la **Casa della Conoscenza** (Via Porrettana 360 – Casalecchio di Reno), **Stefania Biancani** analizza la **pittura floreale** dai caravaggisti al Novecento, che oggi si può ripercorrere nella mostra allestita presso i **Musei San Domenico di Forlì**.

Il tema della **pittura floreale**, considerato genere “minore” nella trattatistica d’arte, è stato invece una **felice occasione di sperimentazione** per gli artisti, dall’età di Caravaggio fino al Novecento. **Martedì 20 aprile alle ore 18.00** in **Piazza delle Culture** l’esperta di arte **Stefania Biancani**, per il ciclo **Chi semina raccoglie...**, descriverà alcuni dei dipinti oggi visitabili nella mostra **Fiori. Natura e simbolo dal Seicento a Van Gogh**, allestita **fino al 20 giugno** presso i **Musei San Domenico di Forlì**.

La mostra è un omaggio a una delle **più belle nature morte di tutti i tempi**, i **Fiori in una fiasca impagliata**, conservati presso la Pinacoteca Civica di Forlì e tuttora di problematica attribuzione. Attorno a questo **capolavoro della pittura italiana del Seicento**, l’allestimento nelle sale dei Musei San Domenico consente di ripercorrere, attraverso **oltre cento grandi esempi**, l’**evoluzione della pittura floreale nei secoli**, dal caravaggismo all’età barocca e dal Simbolismo all’Impressionismo, incontrando tra gli altri i nomi di **Van Dyck, Hayez, Monet, Gauguin e Van Gogh**. Come anche la mostra, l’incontro con Stefania Biancani metterà inoltre in correlazione l’evoluzione artistica con il parallelo **sviluppo dell’illustrazione scientifica**, esemplificato dalle tavole del botanico forlivese **Cesare Majoli** (1746-1823).

Stefania Biancani, dottore di ricerca in Storia dell’Arte, dal 1994 collabora con l’**Università di Bologna** per gli insegnamenti in Storia dell’Arte Moderna e in Storia dell’Arte comparata dei Paesi europei, e con altre università nel Nordamerica. Ha condotto studi e curato pubblicazioni sull’**arte bolognese, francese e salentina tra XV e XIX secolo**, e sul tema dell’**artista donna** in Italia e in Europa. Da dieci anni insegna inoltre storia dell’arte nei corsi dell’Associazione Amici della Primo Levi – Valle del Reno.

Con questo appuntamento si conclude il ciclo **Chi semina raccoglie... Viaggio sentimentale tra i fiori del giardino, della letteratura e dell’arte**, che celebra l’arrivo della primavera con tre incontri sul mondo delle piante tra le pagine e nei dipinti, e che ha riscontrato un buon successo di pubblico nei due incontri fin qui svolti. Rimane invece **aperta per tutto il mese di aprile** la **mostra bibliografica** dedicata alla cultura del giardino, tra **atrio e primo piano di Casa della Conoscenza**, con piante gentilmente offerte dal **Vivaio Menzani di Casalecchio di Reno**. La mostra si basa sulla ricca bibliografia **“Leggere il giardino”** curata dalla Biblioteca C. Pavese e disponibile anche sul sito web www.casalecchiodelleculture.it, che attraversa argomenti culturali e botanici eterogenei, dal “Giardinaggio” a “Bologna e i suoi giardini” e alla “Simbologia nei fiori e nei giardini”.

A cura della Biblioteca C. Pavese, con la collaborazione tecnica di Vivaio Menzani

Ingresso libero

Per informazioni:

Tel. 051/590650 – 051/572225

E-mail biblioteca@comune.casalecchio.bo.it

Casalecchio di Reno – 19/04/2010

Massimiliano Rubbi
(Ufficio Stampa)