

Sabato 23 e 30 gennaio, ore 10.00-13.00 e 15.00-19.00

Domenica 24 e 31 gennaio, ore 15.00-18.00

Sala Seminari – Casa della Conoscenza

GRAMMATICA DELL'IMMAGINE

Un corso intensivo sul cinema, tra teoria della visione e produzione filmica

Casalecchio delle Culture

Ufficio Stampa e Relazioni Esterne

Massimiliano Rubbi

tel. 051.598268

cell. 338.2388080

email stampa@casalecchiodelleculture.it

web www.casalecchiodelleculture.it

*Nei fine settimana del **23-24** e del **30-31 gennaio**, presso la **Casa della Conoscenza** (Via Porrettana 360 – Casalecchio di Reno), un corso intensivo di 20 ore tenuto da **Eugenio Premuda** sulle **regole del cinema classico attraverso le loro trasgressioni**, tra visione e produzione filmica.*

Le **regole del cinema classico** e i loro obiettivi, alla luce delle **trasgressioni** che a queste stesse regole sono emerse nel corso della storia del cinema, con riferimento tanto alla **visione** quanto alla **produzione filmica**. Questo il tema al centro di **Grammatica dell'immagine**, il corso intensivo di base che **Eugenio Premuda** terrà in **Sala Seminari – Casa della Conoscenza** **sabato 23, domenica 24, sabato 30 e domenica 31 gennaio**, con orario **10.00-13.00 e 15.00-19.00 il sabato e 15.00-18.00 la domenica**. Il corso, che si rivolge agli appassionati senza richiedere conoscenze filmiche pregresse, prevede un continuo **confronto tra concetti teorici ed esemplificazioni videoregistrate degli stessi**, tratte da film che attraversano l'intera storia del cinema. Saranno così esaminati e illustrati numerosi **elementi di base del linguaggio cinematografico**, come l'inquadratura, il fuori campo, i raccordi di montaggio, le regole della piccola sintagmatica, i movimenti di macchina e il piano sequenza. Verrà poi condotta un'analisi più approfondita di uno dei **capolavori di Billy Wilder** e di tutto il cinema classico hollywoodiano, **La fiamma del peccato** (1944).

Eugenio Premuda ha tenuto corsi di teoria e prassi del linguaggio dell'audiovisivo presso il **Circolo "Cesare Pavese"** e l'Accademia Antoniana di Bologna, e diversi istituti superiori in tutta Italia. Ha inoltre curato alcuni seminari universitari a Bologna e collaborato a numerose pubblicazioni di ambito cinematografico, dirigendo tra l'altro dal 1999 al 2007 la **collana "L'Atalante"** delle Edizioni della Battaglia.

Il corso, che sarà attivato solo per un minimo di 10 iscritti, richiede una **quota di iscrizione di 90 Euro** complessivi, da versare anticipatamente o in occasione dell'inizio delle lezioni. Le iscrizioni saranno chiuse al raggiungimento di un **numero massimo di 28 partecipanti**.

A cura della Biblioteca C. Pavese

Per informazioni e iscrizioni:

Tel. 051/590650 – 051/572225

E-mail biblioteca@comune.casalecchio.bo.it

Casalecchio di Reno – 13/01/2010

*Massimiliano Rubbi
(Ufficio Stampa)*