

One-Dimensional Man. How are You?

Martedì 28 marzo 2017, ore 15.00

Casa della Conoscenza – Piazza delle Culture

LINGUAGGIO A UNA DIMENSIONE

Marcuse e Orwell, l'inespressibilità del linguaggio

Casalecchio delle Culture

Massimiliano Rubbi

Ufficio Stampa

Comune di Casalecchio di Reno

tel. 051.598243 (int. 6)

cell. 338.2388080

email stampa@casalecchiodelleculture.it

web www.casalecchiodelleculture.it

L'Istituzione Casalecchio delle Culture è nata nel 2006 come strumento di gestione e sviluppo del sistema culturale di Casalecchio di Reno, formato da strutture e servizi come Casa della Conoscenza, Biblioteca Comunale "Cesare Pavese", Teatro Comunale "Laura Betti", Spazio ECO – Centro Giovanile, Casa per la Pace "La Filanda" e Casa della Solidarietà "A. Dubcek", al fine di garantire la partecipazione dei cittadini e il miglioramento della qualità dell'offerta culturale.

L'Istituzione gestisce per l'Amministrazione Comunale anche il sistema delle cerimonie civili, i gemellaggi istituzionali e la promozione di associazionismo e volontariato.

Il Consiglio di Amministrazione, nominato dal Sindaco, è presieduto da **Fabio Abagnato** e composto da **Raffaella Iacaruso** e **Andrea Marchi**.

Per informazioni:

051.598243

info@casalecchiodelleculture.it

www.casalecchiodelleculture.it

Martedì 28 marzo alle ore 15.00, presso la Casa della Conoscenza (Via Porrettana 360 – Casalecchio di Reno), i professori Michele Gardini e Alberto Gualandi coordinano la quinta lezione pubblica del ciclo "One-Dimensional Man. How are You?", dedicato all'opera di Herbert Marcuse e alla Scuola di Francoforte a 50 anni dalla prima edizione italiana di L'uomo a una dimensione, ideato da Alberto Gualandi per il Liceo L. da Vinci di Casalecchio di Reno e con il Liceo M. Minghetti di Bologna.

L'incontro "Linguaggio a una dimensione. Marcuse e Orwell", in programma **martedì 28 marzo alle ore 15.00 in Piazza delle Culture**, si concentrerà sulle sezioni di *L'uomo a una dimensione* dedicate da Marcuse tanto al linguaggio circolante nella società capitalista avanzata, quanto alla corrispondente filosofia del linguaggio ordinario che ne conferma ideologicamente la legittimità. Entrambi gli aspetti vengono investiti dalla critica penetrante dell'autore, che mette a nudo l'unidimensionalità di usi e convenzioni linguistiche promosse al fine di inibire la riflessione e impedire la stessa formulabilità di un'alternativa all'ordine costituito. **Wittgenstein** e **Austin**, limitando le loro analisi al linguaggio ordinario e dichiarandone l'insuperabilità, hanno per Marcuse a loro volta negato alla parola ogni potere "metafisico" di trascendenza, quasi prefigurando quella "Neolingua" genialmente descritta da Orwell in 1984. **Michele Gardini** e **Alberto Gualandi** coordineranno gli interventi degli studenti del **Liceo L. da Vinci** di Casalecchio di Reno e del **Liceo M. Minghetti** di Bologna.

Michele Gardini è docente di filosofia del Liceo Marco Minghetti di Bologna. Ha insegnato Filosofia del linguaggio come professore straordinario presso l'Università di Firenze, ed è membro della Società Italiana di Estetica, che nel 2009 gli ha conferito il premio "Nuova Estetica" per un saggio su Sartre. Ha inoltre pubblicato i volumi *Derrida e gli atti linguistici: oltre la polemica con Searle* (Bologna, 2002) e *Filosofia dell'enunciazione. Studio su Martin Heidegger* (Macerata, 2005). Ha tradotto e curato scritti di J.W. Goethe, A. Marty, W. Conrad, R.M. Rilke, nonché una monografia di Georg Simmel su Goethe finora inedita in Italia.

Alberto Gualandi è docente di filosofia del Liceo Leonardo da Vinci di Casalecchio di Reno. È autore e curatore di numerose opere dedicate al problema della natura umana, al rapporto tra scienza e filosofia, alla filosofia della biologia, della psicoanalisi e della psichiatria, tra cui *Le problème de la vérité scientifique dans la philosophie française contemporaine* (Paris, 1998), *Deleuze* (Paris, 1998), *Lyotard* (Paris, 1999), *E.W. Straus, Il vivente umano e la follia. Studio sui fondamenti della psichiatria* (Macerata, 2010) e *L'occhio, la mano e la voce. Una teoria comunicativa dell'esperienza umana* (Milano, 2013).

L'incontro "Linguaggio a una dimensione. Marcuse e Orwell" è il quinto e penultimo del ciclo "One-Dimensional Man. How are You?", ideato dal filosofo e docente **Alberto Gualandi**, in collaborazione con **Michele Gardini** e con il contributo del **Dipartimento di Filosofia del Liceo L. da Vinci**, per la terza edizione di "L'anima nell'era della tecnica". Gli incontri su "attualità e limiti dell'opera di Marcuse" nel 50° anniversario della prima edizione italiana (1967) di *L'uomo a una dimensione*, tutti **con ingresso aperto a studenti e pubblico libero fino ad esaurimento posti**, si concluderanno il 28 aprile con un dibattito pubblico tra gli studenti a Bologna. I video degli incontri sono pubblicati su un **canale Youtube dedicato**, nell'ambito di un percorso di alternanza scuola/lavoro per gli studenti del Liceo L. da Vinci.

Ingresso libero fino a esaurimento posti

A cura di **Liceo L. da Vinci** e **Biblioteca C. Pavese**, in collaborazione con il **Liceo M. Minghetti**

Per informazioni:

Biblioteca C. Pavese – Tel. 051.598300 – E-mail biblioteca@comune.casalecchio.bo.it

Casalecchio di Reno – 24/03/2017

Massimiliano Rubbi (Ufficio Stampa),
Laura Calzoni, Margherita Zito,
Flavia Gardenghi (Liceo L. da Vinci)